**Как же пишется синквейн?**

Условия его написания таковы:

1. На первой строке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
2. На второй строке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему сиквейна.
3. Третья строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
4. На четвёртой строке размещается целая фраза – афоризм, при помощи которого нужно выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза в контексте с темой.
5. Пятая строка включает слово-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.

**Каникулы.**

 Светлые, весёлые.

 Гуляем, расслабляемся, спим.

 Отдыхать – не работать!

 Счастье!

**Каникулы**

Весёлые, интересные.

гулять, познавать, отдыхать.

Я люблю весенние каникулы.

Интересно.

**Весна**

Солнечная, долгожданная.

Волнует, возбуждает, будоражит.

Весною все люди красивы.

Любовь!

**Учитель**

Добрый, мудрый.

Учит, переживает, надеется.

Понимает проблемы своих учеников.

 Наставник, друг.

**Стихотворение *с глубоким смыслом (по метафоре),* состоящее из 6** характеристик, расположенных в следующей последовательности:

цвет, вкус, запах, внешность, звук, качество переживаний:

***Весна — это белые яблони в цвету.***

***Весна - это вкус первой зелени.***

***Весна — это запах талой земли.***

***Весна* - *это веснянка из детских сказок.***

***Весна - это трель жаворонка в небе.***

***«Эльфхен» (11-словие),*** стихотворение, состоящее из 11 слов, расположенных на пяти строчках:

1. строка - цвет (прилагательное);
2. строка - о чем пишу (прилагательное + существительное);
3. строка - раскрытие темы в трех словах;
4. строка - о себе (4слова);
5. строка- результат, вывод.

*Белоствольная Русская береза Ты воспета поэтами Я любуюсь тобой весной.*

*Красота!*

*Стихотворение по началу.*

Ученики пишут стихотворение в прозе, употребляя при этом данные учителем конструкции:

*Счастье*

*Иногда я желаю иметь счастливый камень. Тогда я был бы так счастлив, Как солнечный луч в белом песке. Как ...(до 4раз)*

Словесные ассоциации. Работа в парах.

 - Доброта – это… Любовь – это… Счастье – это…