**Развернутое тематическое планирование уроков обучения грамоте (чтение)**

***(*4 часа в неделю. Всего: 92ч*)***

*(Составлено по учебнику «Азбука» авторы Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец*

*Система Л.В.Занкова)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **ч.** | | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **Результаты образования** | | | | | | | | | | | | **Дата  проведения** | |
| **предметные** | | | **личностные** | | | **метапредметные** | | | | | |
| **план** | **факт** |
| **Добукварный период**  Однозвучные буквы гласных звуков (**13ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | с.3-5  **История обучения. Знакомство с учебником.** | 1 ч. | | **Добывание** информации при заданном учителем порядке рассматривания ри­сунков.  **Совместное обсуждение** и сравнение со­держания иллюстраций «История обу­чения».  **Сравнение** значения понятия «обуче­ние» в очень-очень давние, давние, не­давние времена и в настоящее время с опорой на рисунки.  **Обсуждение** новой роли - школьника, школьницы, правил поведения в школе, на уроке.  **Сравнение** Азбуки как учебной книги с изданием сказки или стихов.  **Рассматривание** Азбуки, определение смысла условных обозначений, употреб­ленных на с. 4-5 | **Общие сведения о речи**  Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:  речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая,  художественная). История возникновения речи.  **Понимание устной речи.**  Различие устной и письменной речи.  Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.  Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.  *Речевые ситуации:*  сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба,  спор и проч.  *Речевые средства:*  мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения,интонационная выразительность. Составление предложений  в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов  (без введения понятий)  **Письменная речь**  Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные.  Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других  народов мира. Авторские сказки.  **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков  буквами. | | | **Личностные**:  проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | | | | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно  воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить  необходимые коррективы  и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез  (целое из частей), проводить  сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному  признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию. | | | | |  |  |
| 2 | с.6-7  **История речи. Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России.** | 1 ч. | | **Анализ** рисуночного письма, пикто­грамм и разных знаков современной письменной речи.  **Членение** речи на предложения, предло­жения на слова на примере пиктограмм и графических схем (моделей предложе­ния).  **«Чтение»** пиктограмм.  **Составление** предложений по рисункам и схемам.  **Накопление** опыта упорядоченного рас­сматривания рисунков с целью добыва­ния информации в соответствии с зада­ниями Азбуки и учителя.  **Уточнение, обогащение и активизация** словаря.  **Сравнение** истории развития речи чело­вечества с развитием речи в течение жизни современного человека.  **Упражнения** в различении устной и письменной речи.  **Предварительные выводы** о сферах ис­пользования устной и письменной речи на основе рассматривания рисунков и совместного обсуждения, о необходи­мости соблюдения правил вежливого об­щения.  **Ознакомление** с именами одноклассни­ков |  |  |
| 3 | с.8-9  **Мир, Россия. Родина, семья. *Малая Родина*** | 1 ч. | | **Накопление** опыта содержательного рассматривания рисунков и построения устного высказывания в соответствии с заданием учителя.  **Выполнение** рисунка-схемы «Моя семья».  **Участие** в обсуждении семей­ного статуса девочек и мальчиков {сын/дочь, сестра/брат, внук/внучка). **Продолжение знакомства** с именами од­ноклассников.  **Практическое использование** средств устного общения во время чтения сти­хотворения, во время ответа на вопрос или обсуждения.  **Накопление опыта** в оценке и взаимо­оценке правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, на перемене, с людь­ми разного возраста. **Пользование в повседневной жизни** нормами речевого этикета.  **Уточнение, обогащение и активизация** словаря.  **«Чтение»** пиктограмм, моделей предло­жений; составление предложений (уст­но) по рисункам, по готовым моделям. **Доказательство** в совместной работе мно­гозначности схемы предложения |  |  |
| 4 | С. 10 + с. 2-3  РТ «Я читаю?»  **Звук и его письменный знак. Разведение понятий «слово», «предмет». Звуки гласные и согласные.** | 1 ч. | | Целенаправленный **анализ** рисунков, по­строение высказывания в устной форме.  **Практическое сравнение** звуков в приро­де, в быту и звуков речи, из которых можно составлять слова (например: [к] [о] [т] — кот, ток).  **Звукобуквенный** анализ слов: установ­ление соответствия между количеством звуков и количеством знаков в схеме слова (при работе со словами, в которых количество звуков не расходится с коли­чеством букв).  **Выделение** в словах отдельных звуков.  **Моделирование** схемы слова.  **Подбор слов** к данным схемам.  **Группировка** рифмующихся слов (с опо­рой на рисунки предметов).  **Оценка** совместно с учителем результа­тов своих действий, внесение соответ­ствующих коррективов.  **Осознание** различий между предметом и словом, которое его называет: сравне­ние действий, производимых с предме­том и со словом (предмет мяч и слово мяч); сравнение величины слова и вели­чины предмета, его называющего (пред­мет жираф и слово жираф); сравнение назначения предметов, слов, их называ­ющих, в т.ч. их созвучия (с опорой на иллюстрации в Азбуке: белка - грелка, шишка - мышка...).  **Различение** правильного/неправильного произнесения звуков в своем и чужом высказывании |  |  |
| 5 | с.12-13(задание 21)  **Знаки звуков - буквы. Звуки (а), (у), буквы А,а, У,у.** | 1 ч. | | **Сравнительный анализ** артикуляцион­ных особенностей произнесения звуков [а], [у].  **Знакомство** с буквами А, У, их нахожде­ние в стилизованных рисунках предме­тов и в словах.  **Выделение** гласных звуков [а], [у] в на­званиях нарисованных предметов и в других словах.  **Овладение** звуковым и звукобуквенным анализом слова:  -воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения зву­ка в слове;  -различение звуков, на данном этапе обучения - гласных и согласных; |  |  |
| 6 | с.14  **Путешествие в мир знаков. Предложение и слово.** | 1 ч. | | **Слушание** прибаутки, соотнесение ее смысла и ритма. **Сравнение** звуков в от­меченных рифмующихся словах (на ос­нове анализа созвучий).  **Выполнение** дыхательных упражнений (в течение 1-го полугодия).  **Чтение** пиктограмм со словами а и у.  **Соотнесение** подписи-схемы с названи­ем рисунка, выделение в слове отмечен­ного в его схеме звука, обозначение его буквой на основе звукобуквенного ана­лиза слов.  **Установление** рифмующихся слов на ос­нове их звукового анализа.  **Моделирование** схем слов и предложе­ний, их анализ и сопоставление.  **Подбор** предложений к заданным схе­мам.  **Понимание** выделенных учителем ори­ентиров действия.  **Упражнение** в употреблении слов в раз­личных смысловых сочетаниях с целью наблюдения лексической сочетаемости и несочетаемости. |  |  |
| 7 | С. 15 +с. 4-5 (верх) РТ **Фестиваль сказочных героев** | 1 ч. | | **Установление** соответствия: сказка - ее герои; сказка - ее автор.  **Инсценирование** известных сказок (или отрывков).  **Сравнение** манеры рассказывания ска­зок современных и старинных, русских и других народов.  **Участие** в викторине: изображение ска­зочных героев «артистами», их узнава­ние классом; узнавание героев сказок по их высказываниям.  **Обсуждение** характерных особенностей изображенных героев сказок.  **Восприятие чтения** учителя в соответ­ствии с поставленной учебной задачей1.  **Проявление интереса** и доброжелатель­ного отношения к действиям и ответам одноклассников |  |  |
| 8 | С. 16, 17,с. 18 (последнее  задание),+ с. 4-5 РТ  (нижн. часть)  **Звуки (о), (э), буквы О,о; Э,э. Театр.** | 1 ч. | | **Анализ особенностей** артикуляции зву­ков [о], [э].  **Овладение действием** интонационного выделения звука в слове.  **Звуковой анализ** слова: установление числа и последовательности звуков, раз­личение звуков гласных и согласных.  **Соотнесение модели слова** с названием нарисованного предмета.  **Нахождение букв** в стилизованных ри­сунках, в буквенных ребусах.  **Выделение заданной буквы** среди данно­го множества букв.  **Различение** звука, буквы, слова, пред­ложения ([о], Оо, Сказка о зайце. О-оо!). А  **Адекватное называние** нарисованных предметов, объяснение их назначения. На основе сравнения предложений вы­вод об их оформлении в письменной речи, о зависимости их произнесения от знака в конце.  **Расширение опыта** участия в инсцени­ровках, в групповой работе.  **Анализ соответствия** средств устной ре­чи речевой ситуации (где, с кем, зачем?). |  |  |
| 9 | С.18-19 + с. 6-7РТ **Предложение и слово**. | 1 ч. | | **Чтение пиктограмм**, восполнение не нарисованных слов по смыслу предложе­ния.  **Узнавание** состояния персонажа по его изображению.  **Различение** слова и предложения.  **Сравнение** начертания букв А и Л, ана­лиз следования знаков и рисунков, про­должение обнаруженной закономер­ности.  **Обсуждение** особенностей построения и решения ребусов.  **Понимание** выделенных учителем ори­ентиров действия.  **Работа со схемами** слов, вписывание букв в схемы на основе их звукобуквенного анализа.  **Работа с предложением:** оформление предложения, выделение слов.  **Упражнение** в понимании и выборе средств устного общения.  **Упражнение** в оформлении предложе­ния в устной и письменной речи.  **Моделирование** предложений.  **Наблюдение** использования большой буквы в письменной речи.  **Узнавание** героев сказок по рисункам, их соотнесение с соответствующей сказ­кой и ее автором.  **Анализ** соответствия средств устной ре­чи речевой ситуации (при обсуждении в классе, при монологическом высказы­вании, при инсценировании, при свобод­ном общении) |  |  |
| 10 | С. 20,с. 21 (задание 1), + с. 8-9 РТ  **Звуки (ы), (и), буквы ы, И,и. Твердые и мягкие согласные звуки.** | 1 ч. | | **Сравнительный анализ** артикуляцион­ных особенностей произнесения звуков [ы], [и].  **Нахождение** букв Ы, И при анализе стилизованных рисунков и слов.  **Овладение действием** интонационного выделения звука в слове.  **Подбор** к нарисованному предмету его схемы-названия.  **Обнаружение**  смыслоразличительной роли звуков речи (бык - бок, дом - дым). Сравнение мест употребления в слове буквы Ы и вывод об отсутствии в рус­ских словах буквы Ы в начале слова. |  |  |
| 11 | С.21-22 + с. 10-11 РТ **Единственное и множественное число названий предметов.** | 1 ч. | | **Анализ** языкового материала с целью формирования представления о един­ственном и множественном числе. **Звукобуквенный анализ схем** - подпи­сей к рисункам, установление их соот­ветствия нарисованному предмету, оп­ределение количества звуков и их по­следовательности в словах, выделение указанного звука, обозначение его бук­вой; указание гласных-согласных, со­гласных твердых-мягких. **Наблюдение** в пиктограммах употребле­ния буквы И как слова.  **Запись схем названий** сказок по прави­лам письменной речи (выделение боль­шой буквы в схеме первого слова, обоз­начение соответствующего количества слов, перенос знаков препинания из пиктограммы).  **Подбор предложений к заданной схеме**, запись предложений схемами под дик­товку.  **Упражнение** в членении речи на предло­жения, предложений на слова.  **Различени**е старинных и современных сказок.  **Анализ и сравнение** стихов из сказок современных и старинных по их содер­жанию и ритму.  **Узнавание** героев сказок, названий ска­зок и их авторов. **Слушание** чтения сказки учителем, пересказ эпизода с опорой на пиктограммы и иллюстрации.  **Внимание** к написанию имен героев сказок с большой буквы.  **Упражнение** в практическом пользовании при чтении изученными буквами.  **Сравнение** смысла слов, различающихся одним звуком с опорой на рисунки (стол - стул, полка - палка и др.). **Освоение** правил работы в паре при составлении ребуса из заданных слов.  **Выбор** из ряда предложенных звука по особенностям его артикуляции и качественной характеристике.  **Устная** качественная **характеристика** звука.  **Группировка** звуков по заданному основанию (гласные, согласные, мягкие-твердые).  **Нахождение ошибок** в предложенной характеристике звука. **Сравнение начертания** букв Л и М, анализ следования знаков и рисунков, продолжение обнаруженной закономерности.  **Участие в парной работе**, выбор адекватных коммуникативных средств |  |  |
| 12 | **«Я читаю»** | 2 ч. | | **Чтение схем предложений и схем слов**, сопровождаемых рисунками;  **Чтение** пиктограмм,  **Расшифровка** ребусов;  **Составление** рассказа «Книга о лесе». |  |  |
| **Букварный (основной) период (69 часов)**  **Непарные звонкие согласные и их буквы Л, М, Н, Р, Й (16 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **ч.** | | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **Результаты образования** | | | | | | | | | | | **Дата  проведения** | | |
| **предметные** | | | **личностные** | | | | | | **метапредметные** | | **план** | | **факт** |
| 1 | с.22  **Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные.** | 1 ч. | | **Звукобуквенный анализ** схем - подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков и их последовательности в словах, выделение указанного звука, обозначение его буквой; указание количества звуков гласных-согласных, согласных твердых-мягких.  **Освоение технологии чтения** простых по слоговому составу, коротких слов.  **Упражнение** в практическом пользовании при чтении изученными буквами. | **Звуки - буквы**.  Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова  и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,  твердые, звонкие, глухие.  Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.  Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.  **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.  **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.  Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.  **Общее представление о словообразовании.**  Систематизация слов, обозначающих наименования предметов,  созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.  Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.  **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | | | **Личностные:**  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | | | | | | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения  текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинноследственные связи, строить рассуждения об объекте.  **Коммуникативные:**  допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,  формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать  вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. | |  | |  |
| 2 | С. 23, с. 24 («Весёлые стихи») + с. 12 РТ  **Твердые и мягкие звуки (л), (л), (м), (м). Определение места звуков в словах.** | 1 ч. | | **Сравнительный анализ** артикуляционных особенностей произнесения звуков [л], [л'] и [м], [м'].  **Знакомство с буквами Л, М**, их нахождение в стилизованных рисунках предметов, в словах, обозначающих эти предметы, их признаки и действия.  **Овладение** действием интонационного выделения звука в слове с опорой на образец учителя.  **Звукобуквенный анализ** схем - подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков и их последовательности в словах, выделение указанного звука, обозначение его буквой; указание количества звуков гласных-согласных, согласных твердых-мягких.  **Освоение технологии чтения** простых по слоговому составу, коротких слов.  **Упражнение** в практическом пользовании при чтении изученными буквами.  **Активизация и расширение словаря**, классификация: «живые» - «неживые» предметы; предметы - их признаки - их действия; признак - предметы, им обладающие; представление о единствен-ном-множественном числе названий предметов.  **Внимание** к написанию имен людей |  | |  |
| 3 | С. 24, с. 25  (задание 1),  + С. 13 РТ  **Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные.** | 1 ч. | | **Упражнение** в определении ударных-безударных гласных звуков.  **Чтение слов** с выделением голосом ударного гласного (смыслоразличительная функция ударения). Чтение слов, различающихся одной буквой, сравнение значения этих слов. **Чтение предложений** и текста с выделением голосом отмеченного ударного гласного.  **Сравнение по значению слов**, одинаковых по написанию, различающихся только ударением.  **Сравнение места ударения** в разных словах.  **Угадывание звука** в слове по его качественной характеристике. Устная качественная характеристика звука. |  | |  |
| 4 | с.25-27+с. 13 РТ  **Предмет. Его признаки и действия. Ударение.** | 1 ч. | | **Группировка звуков** по заданному ос­нованию.  **Нахождение ошибок** в предложенной характеристике звука.  **Упражнение** в запоминании начала ал­фавита.  **Классификация слов** по различным ос­нованиям.  **Группировка слов** в тематические груп­пы и в грамматические группы по их существенному признаку (слова, назы­вающие предметы, их действия и приз­наки).  **Подбор слов** к заданной схеме. Соотнесение слов и их схем.  **Активизация и расширение словаря** (названия животных и их детенышей, человека и его малыша). **Расширение опыта** написания имен лю­дей с большой буквы |  | |  |
| 5 | с.28-29+ с. 14-15 РТ  **Звуки (н), (н), (р), (р). Буквы Н, н, Р, р. Понятие рода и числа.** | 1 ч. | | **Звукобуквенный анализ** строится по аналогии с уроком введения букв Л, М. При анализе слов и их моделей добавляется характеристика гласных звуков «ударность-безударность».  **Игра** «Отгадай, о чем я говорю», направленная на отгадывание слова по его лексическому значению, по использованию слов-указателей (местоимений).  **Игра** «Живые слова».  **Анализ слов** разного рода |  | |  |
| 6 | с.30+ с. 16-21 РТ  **Твердые и мягкие согласные звуки**  **(н), (р)** | 1 ч. | | **Упражнение** в практическом пользова­нии при чтении изученными буквами. Упражнение в запоминании алфавита. **Угадывание** звука по его характерис­тике.  **Выбор** из ряда предложенных того зву­ка, качественная характеристика кото­рого дана.  **Устная качественная характеристика** звука (подведение звука под понятия разного уровня обобщения: звук, звук согласный-гласный, согласный мягкий-твердый, гласный ударный-безу­дарный).  **Группировка звуков** по заданному осно­ванию.  **Нахождение ошибок** в предложенной характеристике звука. **Решение буквенного ребуса**.  **Восстановление букв** в словах, восста­новление слов в предложении (аналити-ко-синтетическая деятельность). **Установление** (на интуитивном уровне) грамматической связи между названием предмета и его действием (род, число). |  | |  |
| 7 | С. 31-32 + с. 23 РТ (верх)  **Предложения по цели высказывания и интонации.** | 1 ч. | | **Сравнение** интонации произношения предложений, различающихся по цели и по интонации.  **Моделирование** предложений.  **Придумывание** предложений с задан­ным словом и последующее распростра­нение предложений.  **Упражнение** в чтении разных по цели и интонации предложений.  **Работа над выразительностью** чтения.  **Сравнение** слова и предложения с опо­рой на наличие или отсутствие интона­ции конца.  **Угадывание** звука по его характерис­тике.  **Выбор** из ряда предложенных того зву­ка, качественная характеристика кото­рого дана.  **Устная качественная характеристика** звука.  **Группировка звуков** по заданному осно­ванию.  **Нахождение ошибок** в предложенной характеристике звука. **Решение ребусов** |  | |  |
| 8 | с.32-33 + с. 22 РТ  **Диалог. Особенности сказочных героев.** | 1 ч. | | **Предположение** о содержании задания по заголовку.  **Анализ, сравнение** иллюстраций к сказ­кам на предмет их правдоподобия.  **Построение** доказательных высказыва­ний.  **Участие** в обсуждении.  **Инсценирование** отрывков из сказок, их рассказывание (при этом демонстриру­ются владение средствами устного обще­ния, понимание характера и поступков персонажа, умение слышать других ак­теров).  **Обсуждение** роли в сказках животных и неживых предметов. **Описание** предмета: что рассказали о предмете органы чувств.  **Нахождение** в стилизованных рисунках «спрятавшихся» букв, звуковой анализ названий предметов, в которых спрята­лись буквы.  **Моделирование** предложений.  **Игра** «Живые слова».  **Придумывание** предложений с задан­ным словом и последующее распростра­нение предложений |  | |  |
| 9 | С. 34 +с. 23 РТ (нижн. часть)  **Звук (й), буква Й, й.** | 1 ч. | | **Овладение** действием интонационного выделения звука в слове с опорой на об­разец учителя.  **Звуковой и звукобуквенный анализ** слов.  **Анализ** этимологии имени Айболит.  **Упражнение** в чтении разных по цели и интонации предложений.  **Работа** над выразительностью чтения.  **Упражнение** в чтении слов.  **Многоаспектный анализ** ряда букв, столбиков слов, названий нарисованных предметов.  **Восстановление** целого слова по его окончанию с опорой на рисунок и воп­рос.  **Сравнение** нарисованных предметов, сравнение их названий и схем слов к ним.  **Соотнесение предмета** с его названием и моделью названия, вписывание букв на основе звукобуквенного анализа с учетом ударения в слове.  **Сравнение** ряда букв по разным основа­ниям, сравнение слов в столбиках.  **Восстановление** слова с опорой на рису­нок, вопрос и окончание |  | |  |
| 10 | с.35-36+ с. 26-27 РТ  **Звук (й), буква Й, й. Нахождение предложения по схеме. Многозначность слова.** | 1 ч. | | **Угадывание** звука по его характеристи­ке.  **Выбор** из ряда предложенных того звука, качественная характеристика ко­торого дана.  **Сравнение** слов, различающихся одним звуком.  **Упражнение** в придумывании слов, раз­личающихся одним звуком, с целью осознания его смыслоразличительной функции.  **Анализ слов**, одинаковых по написанию и звучанию, разных по значению (зада­ние 1 и 3).Включение их в предложение на основе осознания лексической связи между данным словом и подбираемым словом (задание 1).  **Упражнение** в смысловом и граммати­ческом согласовании слов.  **Установление закономерности** в следо­вании букв и рисунка, сравнение графи­ческого облика букв |  | |  |
| 11 | с.37  Звуковой анализ слов. Сильная и слабая позиция фонем. | 1 ч. | | **Сравнение интонации** произношения предложений, различающихся по цели и по интонации.  **Моделирование** предложений.  **Придумывание** предложений с задан­ным словом и последующее распростра­нение предложений.  **Упражнение** в чтении разных по цели и интонации предложений.  **Работа над выразительностью** чтения.  **Сравнение** слова и предложения с опо­рой на наличие или отсутствие интона­ции конца.  **Угадывание** звука по его характерис­тике.  **Выбор** из ряда предложенных того зву­ка, качественная характеристика кото­рого дана.  **Устная качественная характеристика** звука.  **Группировка** звуков по заданному осно­ванию.  **Нахождение ошибок** в предложенной характеристике звука. **Решение ребусов** |  | | | | | |  | |  |
| 12 | с.38  Понятие «слог». Деление слов на слоги. | 1 ч. | | **Предположение** о содержании задания по заголовку.  **Анализ, сравнение** иллюстраций к сказ­кам на предмет их правдоподобия.  **Построение** доказательных высказыва­ний. Участие в обсуждении.  **Инсценирование** отрывков из сказок, их рассказывание (при этом демонстриру­ются владение средствами устного обще­ния, понимание характера и поступков персонажа, умение слышать других ак­теров).  **Обсуждение** роли в сказках животных и неживых предметов. **Описание** предмета: что рассказали о предмете органы чувств.  **Нахождение** в стилизованных рисунках «спрятавшихся» букв, звуковой анализ названий предметов, в которых спрята­лись буквы.  **Моделирование** предложений.  **Игра** «Живые слова».  **Придумывание** предложений с задан­ным словом и последующее распростра­нение предложений |  | |  |
| 13 | с.38  Правило переноса слов. | 1 ч. | | **Овладение** действием интонационного выделения звука в слове с опорой на об­разец учителя.  **Звуковой и звукобуквенный анализ** слов.  **Упражнение** в чтении разных по цели и интонации предложений.  **Работа** над выразительностью чтения.  **Упражнение** в чтении слов.  **Многоаспектный анализ** ряда букв, столбиков слов, названий нарисованных предметов.  **Восстановление** целого слова по его окончанию с опорой на рисунок и воп­рос.  **Сравнение** нарисованных предметов, сравнение их названий и схем слов к ним.  **Соотнесение** предмета с его названием и моделью названия, вписывание букв на основе звукобуквенного анализа с учетом ударения в слове.  **Сравнение** ряда букв по разным основа­ниям, сравнение слов в столбиках.  **Восстановление** слова с опорой на рису­нок, вопрос и окончание |  | |  |
| 14 | **«Я читаю»**  буквы Л,л, М,м, Н,н, Р,р; театральная страница, язык жестов, решение ребусов;  логическое ударение, многозначность слов, единственное и множественное число. | 3 ч. | | **Угадывание** звука по его характеристи­ке.  **Выбор** из ряда предложенных того звука, качественная характеристика ко­торого дана.  **Сравнение** слов, различающихся одним звуком.  **Упражнение** в придумывании слов, раз­личающихся одним звуком, с целью осознания его смыслоразличительной функции.  **Анализ слов**, одинаковых по написанию и звучанию, разных по значению (зада­ние 1 и 3). Включение их в предложение на основе осознания лексической связи между данным словом и подбираемым словом (задание 1).  **Упражнение** в смысловом и граммати­ческом согласовании слов.  **Установление** закономерности в следо­вании букв и рисунка, сравнение графи­ческого облика букв |  | |  |
| **Парные звонкие и глухие согласные и их буквы Б, В, Г, Д, Ж, 3, К, П, С, Т, Ф, Ш**  **(31 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** |  | | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | | | **Результаты образования** | | | | | | | | | **Дата  проведения** | | |
| **Кол-во**  **ч.** | | **предметные** | | | **личностные** | | | | **метапредметные** | | **план** | | **факт** |
| 1 | с.39  Звуки (б), (б), (в), (в). Буквы Б,б, В,в. | 1 ч | | **Характеристика** изучаемых звуков при произнесении нарисованных предметов и своих примеров слов (согласные зву­ки, мягкие-твердые), звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов и предложений, нахождение изучае­мых букв в тексте.  **Инсценирование** предлагаемой ситуа­ции (см. Театр); многоаспектный ана­лиз предметов и названий этих предме­тов (см. Театр), их группировка по за­данным и самостоятельно найденным критериям.  **Установление** главной мысли текста путем подбора заголовка. Подбор предложения по его модели. Упражнения в запоминании алфавита: восстановление пропущенных букв. **Упражнение** в чтении слов, предложе­ний | | | **Общие сведения о речи**  Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми,  с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими  детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя.  Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и проч. Доказательства вы\_  бора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.  **Звуки речи.** Осознание единства звукового  состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких.  **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.  **Графика. Техника письма**  Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.  Письмо под диктовку слов.  **Слово.**  Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы  при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения.  **Общее представление о словообразовании.**  Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.  Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Непарные твердые согласные ***(ж, ш, ц)***.  **Звуки - буквы.**  Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.  Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при  записи слова.  **Предложение.**  Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. | | | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать  способность к самооценке. | | | | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно -следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. | |  | |  |
| 2 | с.40  Звуки (б), (б), (в), (в). Буквы Б,б, В,в. Сочетание слов в предложении по смыслу | | 1 ч. | **Овладение** действием интонационного выделения звука в слове.  **Звуковой и звукобуквенный анализ** слов.  **Угадывание** звука по его характерис­тике.  **Выбор** из ряда предложенных того зву­ка, качественная характеристика кото­рого дана.  **Устная качественная характеристика** звука.  **Группировка** звуков по заданному осно­ванию.  **Нахождение** ошибок в предложенной характеристике звука. **Сравнение** смысла и написания слов, различающихся одним звуком. | | |  | | | |  |  | | |  |
| 3 | с.41  Логическое и смысловое ударение. | | 1 ч. | **Наблюдение** над использованием слов-указателей в речи устной и письмен­ной.  **Подбор** пропущенного в предложении слова на основе анализа его смысла и установления грамматической связи с опорой на род и число.  **Образование** родственных слов путем самостоятельного подбора разных при­ставок.  **Установление** закономерности следова­ния букв и рисунков, сравнение букв по их графическому облику.  **Анализ** текста загадки, ее особенностей.  **Сравнени**е текстов загадок.  **Поиск** в тексте слова-указателя.  **Использование** в общении своего жиз­ненного опыта | | |  | | |  |
| 4 | с.42-43  Чудеса русского языка.  «Кто где живет?». | | 1 ч. | **Анализ** предложений на предмет выяв­ления лексической не сочетаемости слов.  **Упражнение** в запоминании алфавита.  **Сравнение** предложений по написанию и смыслу.  **Звуковой и звукобуквенный анализ** слов.  **Первоначальное ознакомление** со зву­ком [ж] как всегда твердым звуком.  **Упражнение** в использовании предлогов в различных контекстах с целью пони­мания смысла предлогов, указывающих на место предмета | | |  | | |  |
| 5 | с.44  Звуки (г), (г), (д), (д). Буквы Г.г, Д,д. Различие слова и слога | | 1 ч. | **Нахождение** в тексте повествователь­ных/побудительных/вопросительных предложений.  **Распространение** предложений по опор­ным вопросам.  **Постановка** от слова к слову смыслового вопроса.  **Сочинение** рассказа от лица различных сказочных героев.  **Упражнение** в использовании правил общения.  **Анализ** ситуаций.  **Узнавание сказки** по предметам, на ос­нове анализа рисунков, а также по от­дельным репликам.  **Анализ поступков**, характеров персона­жей с помощью учителя и одноклассни­ков.  **Участие в инсценировании** | | |  | | |  |
| **6** | с.45  Звуки (г), (г), (д), (д). Буквы Г.г, Д,д. Многозначность слов. | | 1 ч. | **Овладение** действием интонационного выделения звука в слове. Звуковой и звукобуквенный анализ слов, анализ схем слов, установление подходящих к ним слов с опорой и без опоры на рисунок.  **Сопоставление** слов и слогов. **Доказательство** своей точки зрения. Сравнение букв, похожих по их графическому облику.  **Составление** из букв, данных с избытком, слов.  **Упражнение** в запоминании алфавита. У**становление** закономерности в составлении столбиков слов (единственное-множественное число). **Чтение** слов, усложненных по слоговому составу.  **Понимание** смысла прочитанного не-большого текста на основе ответов на вопросы к нему.  **Интуитивный подбор** имени, подходящего изображенному на рисунке догу. **Обсуждение** уместности-неуместности использования разных средств устной речи (громкости, скорости говорения, окраски голоса).  **Анализ** данных имен (полных и уменьшительных: Иван - Ваня, Ванечка) и **восстановление** пропущенных имен. **Наблюдение** сфер употребления большой буквы (начало предложения, имена людей, клички животных, начало каждой строчки в стихах).  **Сочинение** продолжения предложений на основе установления смысловой и грамматической связи между его частями.  Группировка на основе анализа данных букв, слогов (маленьких слов) и слов, поиск в совместной деятельности нескольких вариантов решений. Анализ особенностей заклички как жанра УНТ | | |  | | |  |
| 7 | с.46  Имена собственные. Текст. | | 1 ч. | Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуковой анализ слов (Как зовут попу­гая?), звукобуквенный анализ (решение кроссворда).  Сравнение слова и его модели. Анализ предлагаемых учителем серий сюжетных картинок: определять после­довательность; устанавливать правиль­ную последовательность при ее нару­шении; составлять рассказы с опорой на картинки и самостоятельно. Чтение текста с включенными в него рисунками, пересказ от другого лица | | |  | | |  |
| 8 | с.47  Звонкие и глухие согласные. Игра «Найди пары». | | 1 ч. | Наблюдение за многозначными словами в предложениях.  Составление предложений для разли­чения значений многозначных слов. Анализ звуков в сильной/слабой пози­ции, сравнение с буквой, которой звук обозначен.  Игра «Догадайся, по какому признаку объединились слова в группы» (в каче­стве основания для группировки слов можно использовать различные извест­ные первоклассникам признаки, в том числе тематические группы слов, на­пример города).  Рассказывание о любимых уголках род­ного края (или любого другого места), слушание рассказов одноклассников. Сравнение слов, написанных с малень­кой и большой буквы, вывод о напи­сании с большой буквы названий го­родов, а также всех географических названий.  Соотнесение названия предмета со сло­вом-указателем.  Формулирование вывода о правилах иг­ры в города.  Накопление опыта уместного использо­вания средств устного общения в раз­ных речевых ситуациях, во время моно­лога и диалога | | |  | | |  |
| 9 | с.48  Сравнение скороговорок и загадок. | | 1 ч. | Анализ звуков в сильной/слабой пози­ции.  Угадывание звука по его характерис­тике.  Выбор из ряда предложенных того зву­ка, качественная характеристика кото­рого дана.  Устная качественная характеристика звука.  Группировка звуков по заданному осно­ванию.  Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука.  Упражнение в подборе рифмы. Игра в «буриме».  Анализ текстов загадок, сравнение их, выявление значимых для отгадывания загадки слов.  Упражнение в заучивании алфавита: восстановление рисунка по буквам, данным в алфавитном порядке. Раскрытие способа составления предложенных ребусов, запись расшифрованных слов, их группировка по разных основаниям.  Обсуждение вариантов поведения ребенка, когда он попадает в экстремальную ситуацию.  Участие в инсценировании. | | |  | | |  |
| 10 | с.49  Звуки (ж), (з), (з). Буквы Ж,ж, З,з. | | 1 ч. | Сравнительный анализ артикуляционных особенностей звуков [ж], [з], [з'] при назывании рисунков и анализе собственных примеров слов; ознакомление с буквами Ж, 3; подбор слов к за-данным схемам, вписывание пропущенных букв на основе звукобуквенного анализа.  Анализ и сравнение слов, понимание смыслоразличительной роли звука на практическом уровне. Сравнение характеристик звуков, обозначенных буквами 3 и Ж (установить их парность и непарность по характеристике мягкости-твердости), закрепление наблюдений при анализе слов с изучаемыми звуками при их чтении в словах и текстах.  Различение однокоренных слов и слов с похожим звукобуквенным составом (зима - зимний и бор - забор...). Подбор родственных слов, толкование значения слова.  Наблюдение в тексте многозначных слов, толкование их значения. Составление предложений для различения значений многозначных слов. Чтение текстов, анализ их смысла, восстановление пропущенных слов в тексте на основе соотнесения рисунка и текста, соотнесение предложения и его модели. Составление собственного рассказа по опорным словам и рисунку. Установление закономерности следования букв, нахождение буквы в букве на основе анализа их графики. Соотнесение формы слова, обозначающего действие предмета, со словом -указателем на действующее лицо. Наблюдение способов образования слов, близких по смыслу (однокоренных) | | |  | | |  |
| 11 | с.50-51  Образование слов. Расхождение написания с произношением. | | 1 ч. | Упражнение в пользование при чтении изученными буквами. Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звуковой и звукобуквенный анализ слов, представленных на странице, предложенных учителем и учениками. Узнавание сказок по представленным неодушевленным предметам, установ­ление их авторов, инсценирование эпизодов или изображение отдельных пер­сонажей с выражением их особеннос­тей. Сравнение смысла слов, их произне­сения.  Группировка названий на многознач­ные слова и родственные слова на осно­ве установления их этимологии | | |  | | |  |
| 12 | с.52  Переносное значение слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов. | | 1 ч. | Развернутое толкование значения сло­ва. Наблюдение за словами в перенос­ном значении в предложениях. Составление предложений с целью раз­личения значений прямых и перенос­ных.  Упражнение в изменении порядка слов в предложении для определения его ро­ли в смысле высказывания. Самостоятельное соотнесение схемы предложения с соответствующим пред­ложением.  Анализ образования ряда родственных слов, сравнение их смысла (общее и осо­бенное).  Анализ способа составления ребусов, их решение, группировка записанных на­званий | | |  | | |  |
| 13 | с.53  Звук (ж)- всегда твердый согласный звук. | | 1 ч. | Характеристика звука [ж] (согласный, непарный твердый) при сравнении с парными по твердости-мягкости со­гласными.  Сравнение произношения и написания сочетаний жи. Коллективное составление орфографи­ческого правила.Сравнение смысла слов с переносным значением. Упражнение в использовании различ­ных выразительных средств при инсце­нировании.Звуковой анализ названий персонажей сказки «Теремок» | | |  | | |  |
| 14 | с.54-55  Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование. | | 1 ч. | Характеристика изучаемых звуков при произнесении нарисованных предметов и своих примеров слов (согласные звуки, мягкие-твердые), звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов, нахождение изучаемых букв в словах текста; толкование значения названий цветов. Установление главной мысли текста путем придумывания нового текста от лица другого персонажа. Сравнение произношения и написания конечных согласных в словах в форме единственного и множественного числа. Вывод о сильной и слабой позиции согласных звуков, об одинаковом написании корня слов.  Сравнение произношения и написания парных согласных по звонкости-глухости в слабой и сильной позиции. Вывод о парности этих согласных по звонкости-глухости. Упражнение в способе дифференциации звонких-глухих согласных, применение этого способа при достраивании ленты букв.  Совместная выработка правил участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддер-живать разговор). Самоанализ и взаимоанализ успешности участия в диалоге, полилоге | | |  | | |  |
| 15 | с.56-57  Удивительное –ка. Звуковой анализ слов. | | 1 ч. | Узнавание сказки по иллюстрации; участие в инсценировании с использованием адекватных персонажу выразительных средств, соответствующих ему сочиненных реплик. Звуковой анализ названий предметов на иллюстрации, возможно полное на-хождение предметов, название которых заканчивается на -ка. Подбор названий предметов к предлагаемым учителем схемам слов с использованием фонетической характеристики: гласные-согласные, гласные ударные-безударные, согласные парные-непарные мягкие-твердые, парные-непарные звонкие-глухие, количество слогов. Группировка предметов и названий, совместный поиск возможных вариантов | | |  | | |  |
| 16 | с.58-59  Звуки (к), (к), (п), (п). Буквы К,к, П,п. | | 1 ч. | Звуковой и звукобуквенный анализ слов: угадывание звука по его характеристике, выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана, устная качественная характеристика звука, группировка звуков по заданному основанию, нахождение ошибок в предложенной характеристике звука.  Сравнение звукового, буквенного состава и смысла слов, различающихся одним звуком.  Упражнение в запоминании алфавита: анализ данного ряда букв, восстановление пропущенных.  Сравнение по смыслу слов с похожим звуковым составом и многозначного слова.  Упражнение в чтении слов, предложений, текстов.  Практическое пользование при чтении изученными буквами. Чтение и анализ текстов | | |  | | |  |
| 17 | с.60-61  Звуки (к), (к), (п), (п). Буквы К,к, П,п. Транспорт. | | 1 ч. | Сравнение смысла предложений, различающихся служебными словами - предлогами (без введения понятия). Упражнения в правильном употреблении предлогов места в речи. Установление соответствия «атрибут из сказки» - «название сказки, ее автор, персонаж».  Участие в инсценировании, в работе группой.  Группировка транспортных средств на наземный, водный, воздушный. Сравнение машин, выезжающих по экстренным номерам, по внешнему виду | | |  | | |  |
| 18 | с.62-63  Звуки (с), (с), (т), (т). Буквы С,с, Т,т. | | 1 ч. | Звуковой и звукобуквенный анализ слов - названий нарисованных предметов, предложенных учителем и учениками.  Характеристика изучаемых звуков в словах: согласные, парные по твердости-мягкости, парные по звонкости-глухости.  Анализ того, как бывает и как не бывает в слове (роза, но не Роза или Рома), словосочетании (широкие брюки, но не люди), предложении (Света пошла на пруд, но не на прут), в тексте (о пастухе) и в природе (см. рис. «Так, да не так»). Постановка прилагательных в нужную форму при составлении словосочетаний с существительными. Ознакомление с орфограммой «буква парного согласного». Признаки предметов, слова-признаки, их согласование по смыслу с названиями предметов, к которым они относятся.  Упражнение в запоминании алфавита. Анализ лексического значения слов (разные названия для одного понятия, этимология слов с производной основой) | | |  | | |  |
| 19 | с.64-65  Согласные (с), (т). Слова, отвечающие на вопросы: какой? Какая? Какие? | | 1 ч. | Сравнение слов в столбиках на основе их разностороннего анализа (звукового, звукобуквенного, смыслового). Подбор имен прилагательных к назва­нию нарисованного предмета, названий предметов к названным действиям, под­бор лица, выполняющего действие. Дополнительные виды деятельности: поиск «лишнего» слова в ряду предло­женных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). Подбор слов к заданной схеме слова. Работа в парах по подбору максимально­го количества родственных слов. Развернутое толкование значения слова | | |  | | |  |
| 20 | с.66-67  Театр. | | 1 ч. | Сравнение слов в столбиках по звуково­му, звукобуквенному составу, по составу слова и смыслу.  Наблюдение сильной и слабой позиции гласных и согласных звуков. Чтение и анализ текста. Подбор предмета к заданному действию. Объяснение смысла слова здоровье. Решение кроссворда на основе смысло­вого и звукобуквенного анализа. Дополнительные задания: Упражнение в выборе языковых средств, соответству­ющих цели и условиям общения. Накоп­ление опыта уместного использования средств устного общения в разных рече­вых ситуациях, во время монолога и ди­алога.  Игра «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова» (в качест­ве основания для группировки слов можно использовать различные приз­наки).  Самостоятельная группировка слов. Поиск «лишнего» слова в ряду предло­женных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем) | | |  | | |  |
| 21 | с.68  Звуки (ф),(ф), (ш). Буквы Ф,ф, Ш,ш. | | 1 ч. | Анализ иллюстраций и текстов, вывод об особенностях театра как вида искус­ства по сравнению с кино, изобразитель­ным искусством, литературой, музыкой и об общем, что театр связывает с этими видами искусства. Участие в инсценировках | | |  | | |  |
| 22 | с.69  Звуки (ф),(ф), (ш). Буквы Ф,ф, Ш,ш. | | 1 ч. | Осуществление звукового и звукобук-венного анализа слов. Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Нахождение букв Ф, Ш в стилизован­ных рисунках предметов и в словах, предложенных учителем и одноклас­сниками.  Характеристика звуков буквы Ф как согласных твердых или мягких, глу­хих; звука буквы Ш как твердого, глу­хого.  Установление сходства и различия меж­ду особенностями звуков [ж] и [ш]. Объяснение смыслоразличительной ро­ли звуков речи.  Активизация и расширение словаря: многозначные слова (фонари, фонари­ки; не зевай) и тематические группы слов (одежда, головные уборы). Упражнения в выборе языковых средств, соответствующих цели и усло­виям общения.  Накопление опыта уместного использо­вания средств устного общения в раз­ных речевых ситуациях, во время моно­лога и диалога.  Работа над интонационной выразитель­ностью чтения предложений. Упражнения в запоминании алфавит­ного порядка букв. Решение ребусов | | |  | | |  |
| 23 | с.70  Слова, обозначающие признак и действие предметов. | | 1 ч. | Анализ предложения по смыслу, подбор авторов реплик, интонирование предло­жения.  Работа по активизации и расширению словаря при сравнении нарисованных предметов (шар, шары, шарики) и под­боре их признаков.  Работа со схемами слов, звукобуквен­ный анализ слов, характеристика глас­ных и согласных звуков. Наблюдение смыслообразующей роли звуков речи (Маша машет. Маша мажет.).  Подбор к данному названию предмета слов-признаков и слов-действий. Работа со схемами предложений по их распространению. Решение кроссворда как продолжение работы по активизации словаря и звукобуквенному анализу слов. Выполнение упражнений по запоминанию алфавита | | |  | | |  |
| 24 | с.71  Звуки (ж), (ш)- всегда твердые. Правописание сочетаний *жи-ши*. | | 1 ч. | Выполнение звукобуквенного анализа слов. На этом основании коллективное формулирование правила правописания сочетаний жи-ши.  Сравнение слов в форме единственного и множественного числа.  Решение ребусов, правильная запись расшифрованных слов (с сочетанием щи).  Чтение текста, определение главной мысли путем подбора пословицы. Сравнение смысла однокоренных слов. Подбор из текста предложения, соответ­ствующего заданной схеме | | |  | | |  |
| 25 | с.72  Значение фонемы. Значение логического ударения. | | 1 ч. | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Сравнение многозначных слов по смыс­лу.  Составление слов на основе звукобук­венного анализа. Решение кроссворда и ребусов. Сравнение смысла слов, различающих­ся одним звуком, местом ударения. Сравнение смысла предложений, разли­чающихся логическим ударением, по­рядком слов.  Восстановление предложения из дан­ных слов.  Анализ смысла внеязыковых средств с опорой на рисунки | | |  | | |  |
| 26 | с.73  Чтение текстов с изученными буквами. | | 1 ч. | Характеристика изучаемых звуков при произнесении нарисованных предметов и своих примеров слов (согласные зву­ки, мягкие-твердые), звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов и предложений, нахождение изучае­мых букв в тексте.  Инсценирование предлагаемой ситуа­ции (см. Театр); многоаспектный ана­лиз предметов и названий этих предме­тов (см. Театр), их группировка по за­данным и самостоятельно найденным критериям.  Установление главной мысли текста путем подбора заголовка. Подбор предложения по его модели. Упражнения в запоминании алфавита: восстановление пропущенных букв. Упражнение в чтении слов, предложе­ний | | |  | | |  |
| 27 | **«Я читаю.»** | | 1 ч. | Овладение действием интонационного  выделения звука в слове.  Звуковой и звукобуквенный анализ  слов.  Угадывание звука по его характерис­тике.  Выбор из ряда предложенных того зву­ка, качественная характеристика кото­рого дана.  Устная качественная характеристика звука.  Группировка звуков по заданному осно­ванию.  Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Сравнение смысла и написания слов, различающихся одним звуком. | | |  | | |  |
| **Двузвучные (йотированные) буквы Е, Е, Ю, Я. Ь - показатель мягкости согласного.**  **Непарные глухие согласные звуки и их буквы X, Ц, Ч, Щ.**  **Разделительные Ь и Ъ(21 час)**  **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**  **(5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** |  | | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | | **Результаты образования** | | | | | | | | | **Дата  проведения** | | | |
| **Кол-во**  **ч.** | | **предметные** | | | **личностные** | | | | **метапредметные** | | **план** | | | **факт** |
| 1 | с.74-75  Буквы Е,е,ё, Ю,ю, Я,я. Одна буква- два звука. |  | | Сравнение звучания букв Е, Ё, Ю, Я в разных позициях в слове при анализе слов, при чтении народной песни, текста «Русская матрешка» и загадок. Получение предварительных выводов о функциях двузвучных букв. Активизация понятий: гласные, согласные звуки, согласные мягкие-твердые, слоги.  Понимание вопросов к тексту и умение отвечать на них.  Выделение существенных признаков загаданных слов и на этом основании отгадывание загадок.  Активизация лексического запаса (тематические группы слов). Сравнение произношения и написания слов, в которых йотированные буквы находятся в начале. Вывод об обозначении двух звуков одной буквой. Сравнение произношения и написания слов, в которых йотированные буквы находятся после букв согласных. Знакомство с характеристикой звука [й'] как всегда мягкого согласного. Дополнение ленты букв в ходе совместного обсуждения при сравнении звуков изучаемых букв с прежде изученными. Применение новых знаний при решении ребусов.  Упражнение в чтении слов, предложений и текстов. | **Устная речь**  Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми,  с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими  детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя.  **Письменная речь**  Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и проч. Доказательства вы\_  бора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.  Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью,  с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами. Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор  (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.  **Техника чтения и письма** Составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, выкройками и планами и проч.  Упражнения для руки, раскраска заданных контуров, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку  **Графика. Техника письма**  Списывание слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.  Письмо под диктовку слов, предложений, текстов.  **Слово.**  Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное). Различение слов - названий и указателей названий - местоимений *(он, она, они, мой...)* (понятие использует учитель).  **Общее представление о словообразовании.**  Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами ***и, е, ё, ю, я, ь***. Непарные твердые  согласные ***(ж, ш, ц)***. Непарные мягкие согласные ***(ч, щ)***. Написание ***и, а, у*** после согласных ***ж, ч, ш***. Звонкие и глухие непарные согласные звуки.  **Предложение.**  Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие на\_  писания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. Связи слов в предложении (по вопросам).  Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при  записи слова. | | | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | | | | | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи | |  | | |  |
| 2 | с.76  Чтение слов с буквами Е,е,ё, Ю,ю, Я,я. | 1 ч. | | Преобразование заданных слов, сравнение изменений в произношении двузвучных букв в начале слов, после букв гласных и после букв согласных. Чтение и запись слов с двузвучными буквами при решении кроссворда через установление соответствия описания предмета его названию, установление соответствия «звуки (звук) - буква». Упражнение в чтении и анализе слов, предложений и текстов. Раскрытие значения фразеологизмов, включение их в речь. Подбор фразеологизма к речевой, бытовой ситуации, и наоборот.  Демонстрация владения средствами устного общения при изображении персо¬нажа сказки «Теремок». Сравнение роли букв И, Е после букв, обозначающих шипящие согласные звуки и другие согласные звуки |  | | |  |
| 3 | с.77  Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки. | 1 ч. | | Демонстрация знания алфавита. Составление слов из данного набора букв.  Чтение текстов, обсуждение информа­ции о празднике Новый год. Ознакомление с ролью пунктуационно­го знака - многоточие. Восстановление пропущенных слов пе­сенки.  Восприятие географических названий. Узнавание героев сказок по их репли­кам.  Разгадывание ребусов (мишура, гирлян­ды, подарки).  Составление предложения из данных слов (устно), сравнение получившихся вариантов.  Осмысление текста пожеланий, соот­несение его с литературным героем и рисунком (Колобок, Карлсон). Составление фантастической истории на заданную тему |  | | |  |
| 4 | с.78-79  Праздник «Новый год». Пожелания сказочных героев. | 1 ч. | | На практическом уровне осознание роли пробела в письменной речи и роли глас­ных в словах.  Определение более удобного способа чте­ния и письма.  Сравнение звучания буквы Е и буквы Ё, проведение звукового анализа слов пер­вого, второго столбика (Е, Ё в начале слова и после гласного читаются одина­ково), третьего, четвёртого столбика (мягкость согласного). Установление соответствия между количеством звуков и количеством букв в слове.  Деление слова на слоги. Чтение текста, обсуждение его содержания.  Нахождение в тексте повествовательных/побудительных/вопросительных предложений.  Распространение предложений по опорным вопросам.  Постановка от слова к слову смыслового вопроса.  Упражнение в оформлении предложений в письменной речи |  | | |  | | | | |  | |  | | |  |
| 5 | с.80  Из истории языка. Многозначность слов. | 1 ч. | | Звукобуквенный анализ слов с йотиро­ванными буквами.  Установление слов (имена детей), разли­чающихся одной фонемой. Подбор слова к заданной схеме. Группировка слов: нахождение «лиш­них» слов в ряду предложенных (в груп­пе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем).  В парах подбор максимального количе­ства родственных слов к тем, что заданы учителем.  Чтение стихотворения, понимание его смысла, что выражается в способности его продолжить.  Анализ значения мотивированных наз­ваний, толкование значения имен. Установление лексической и граммати­ческой сочетаемости слов (слов-предме­тов и слов-признаков). Решение кроссвордов, самостоятельное описывание предмета для его отгадыва­ния.  Группировка букв по их фонетическим и графическим признакам. Преобразование слова из формы един­ственного числа в форму множественно­го, нахождение по аналогии общей час­ти - корня, ударной и безударной глас­ной.  Группировка слов по тематическому признаку |  | | |  |
| 6 | с.81  Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с йотированными гласными. | 1 ч. | | Различение значений многозначных слов (язык, пятница, пятачок). Составление предложений, раскрываю­щих значения многозначных слов. Упражнение в выразительном чтении с выходом на орфоэпическое чтение. Наблюдение над орфоэпической пра­вильностью речи. Многоаспектный анализ слов (см. столбики). Возможные варианты: с точки зрения их звукобуквенного и слогового состава, наличия однокоренных слов, места ударения, многозначности слов, слова-предметы и слова-признаки, слова - имена людей. Соотнесение слова с его схемой. Звукобуквенный анализ. Расширение опыта толкования фразеологизмов, употребление их в собственной речи.  Подбор фразеологизмов к речевой, бытовой ситуации, и наоборот. Различение форм организации речи (стихи, проза) и видов заданий, предложенных в Азбуке и рабочей тетради |  | | |  |
| 7 | с.82  Проверка сформированности навыка чтения. | 1 ч. | | Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям об­щения на основе анализа представлен­ного и предложенного учителем или учениками языкового материала и ри­сунков.  Накопление опыта уместного использо­вания средств устного общения в раз­ных речевых ситуациях, во время моно­лога и диалога.  Использование «вежливых слов» в соот­ветствии с речевой ситуацией, в т.ч. при инсценировании.  На основе анализа рисунков вывод о сов­ременных способах сохранения и пере­дачи информации на расстояние. Ознакомление с жанром письма на осно­ве чтения и анализа предложенного текста |  | | |  |
| 8 | с.83  Что такое язык? Когда мы так говорим? | 1 ч. | | Анализ слов с буквой Ь с целью опреде­ления его функции.  Сравнение звукобуквенного состава пар слов, установление смыслоразличительной роли Ь и расхождения количества звуков и букв в слове. Установление роли Ь (смягчение пред­шествующего согласного звука). Определение того, что Ь звука не обозна­чает.  Наблюдение роли Ь путем преобразова­ния слов в форме единственного числа в форму множественного числа. Группировка полученных слов по задан­ному признаку с помощью слов-указате­лей (род).  Определение пропущенной буквы в тек­сте. Звуковой анализ букв, стоящих перед пропущенными буквами. Нахождение информации из словаря о наличии слов, начинающихся на Ь. Анализ полученных результатов. Чтение и осознание текста. Составление своего рассказа о том, как зимуют другие звери. Выбор по смыслу заданного предложения и моделирование схемы предложения.  Ориентирование в тексте, нахождение требуемых предложений. Составление предложения с установлением смысловых и грамматических связей между данными словами. Соотнесение рисунка со значением слов (кому что принадлежит?). Разгадывание ребусов, осознание трудности каждого из них, определение в отгаданных словах места Ь, записывание слов.  Сравнивание слов, различающихся только Ь, по значению, звучанию и написанию.  Анализ словосочетаний, нахождение смысловых ошибок |  | | |  |
| 9 | с.84-85  Этика общения. Письмо. | 1 ч. | | Чтение, анализ и отгадывание загадок, определение существенных признаков времен года, помогающих отгадать за­гадку.  Соотнесение схемы слова-отгадки со словом-отгадкой.  Соотнесение даты своего рождения с ри­сунком и определение времени года. Разгадывание кроссворда, соотнесение названия чисел со схемой слов. Осуществление звукового и звукобук-венного анализа слов с Ь, с йотирован­ными буквами и с буквой И, сравнение таких слов со словами, в которых нет та­ких букв.  Определение слов, в которых букв боль­ше, чем звуков.  Анализ групп родственных слов с пози­ции одинакового корня и близости смысла.  Поиск «лишнего» слова в ряду предло­женных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). Работа в парах по подбору максимально­го количества родственных слов. Развернутое толкование значения сло­ва.  Анализ представленного языкового ма­териала с целью формирования пред­ставления об уменьшительной и ласка­тельной форме слов. Различение литературных жанров - за­гадки, считалки.  Сравнение тембра, скорости, громкости, эмоционального состояния при чтении загадки и считалки. Нахождение информации об источни­ках, в которых можно найти считалки |  | | |  |
| 10 | с.86-87  Ь- показатель мягкости предшествующего звука. | 1 ч. | | Чтение отрывка из произведения К.И. Чуковского «Путаница» с интона­ционным выделением знаков препина­ния, осмысление прочитанного. Нахождение смыслового несоответ­ствия в тексте путаницы. Инсценирование отрывка, передача го­лосом эмоционального настроя персона­жей; изменение тембра и силы голоса. Выразительное чтение страшилок: при­мер народного творчества и отрывок из произведения К.И. Чуковского «Барма­лей» с интонационным выделением зна­ков препинания, выдерживанием пауз, темпа; осмысление содержания. Сравнение манеры рассказывания пута­ницы и страшилки. Обсуждение харак­терных особенностей. Соотнесение произведения, которое чи­тает первоклассник, и рисунка с харак­терной мимикой эмоционального наст­роя детей |  | | |  |
| 11 | с.88-90  Знакомство с фольклором. | 1 ч. | | Анализ особенностей артикуляции зву­ков [ц], [х], [х'].  Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звукобуквенный анализ названий ри­сунков, предметов и слов, данных учи­телем или предложенных одноклассни­ками, с целью фонетической характе­ристики звуков изучаемых букв. Группировка слогов в соответствии с парностью-непарностью согласных звуков по твердости-мягкости, глухос­ти-звонкости при сравнении звуков букв Ж, Ш, Ц, X.  Звукобуквенный анализ слов из стол­биков.  Характеристика букв X, Ц. Наблюдение особенностей произноше­ния и написания букв Е, И, Ы после Ц. Дифференцирование смешиваемых зву­ков: [ц], [с], [т].  Чтение слов, текста, демонстрирование понимания их смысла. Составление рассказа по теме. Нахождение в тексте пословицы и пого­ворки, объяснение их смысла, включе­ние в свою речь.  Подбор пословиц на заданную тему, к заданной ситуации.  Установление различий между послови­цей, загадкой, считалкой и закличкой. Инсценирование сценки вежливого об­щения |  | | |  |
| 12 | с.91-92  Звуки (х), (х), (ц). Буквы Х,х, Ц,ц. | 1 ч. | | Осуществление звукового и звукобук­венного анализа парных и непарных звуков по твердости-мягкости и по звонкости-глухости. Сравнение по назначению и содержа­нию малых литературных жанров: пос­ловицы, загадки, считалки, заклички, путаницы, скороговорки. Анализ путаницы как жанра, нахожде­ние смысловых несоответствий. Сочинение собственной путаницы по данному образцу.  Выучивание любой скороговорки, уп­ражнение в парах в ритмичном ее про­изнесении.  Определение жанра устного народного творчества.  Осмысление содержания произведений. На основе звукобуквенного анализа на­хождение рифмующихся слов, деление их на слоги, определение ударения, ус­тановление расхождения между написа­нием и произношением. Сравнение звучания и произношения смешиваемых звуков [ц], [с], [т]. Разгадывание кроссворда, соотнесение схемы слова-отгадки с отгадкой. Узнавание фразеологизмов, толкование их значения.  Составление рассказа, раскрывающего смысл фразеологизма. Подбор фразеологизма к речевой, быто­вой ситуации, и наоборот. Анализ примеров словообразования од­нокоренных слов, определение корня у родственных слов.  На примере анализа звуков буквы Д сравнение согласных звуков парных-непарных по мягкости-твердости и звонкости-глухости |  | | |  |
| 13 | с.93-94  Значение фонемы в образовании слов. | 1 ч. | | Соотнесение рисунка со схемой слова, определение и вписывание нужной бук­вы в указанное место, проведение звуко­вого анализа вставленных букв. Рассматривание рисунка и составление по нему рассказа.  Наблюдение словообразования, нахож­дение слова в слове.  Соотнесение названия нарисованного предмета с его схемой, определение и вписывание пропущенных букв на ос­нове звукобуквенного анализа слов. Нахождение в предложениях графичес­ких ошибок, анализ их причины, внесе­ние исправлений.  Выбор адекватных языковых и неязы­ковых средств устного общения: инто­нация, громкость, темп (повышение и понижение голоса, сила произношения, паузы, логическое ударение, ускорение или замедление речи), мимики, жестов,  движения в естественной ситуации общения на уроке, в школе, а также при инсценировании заданной учителем ситуации.  Восстановление деформированного предложения: определение смысловых и грамматических связей слов, границ предложения, написание первого слова с большой буквы, соблюдение между j словами пробелов, правильный выбор i знака в конце предложений. Нахождение в тексте повествователь-ных/побудительных/вопросительных, восклицательных предложений. Распространение предложений по опорным вопросам, установление от слова к слову смысловых вопросов |  | | |  |
| 14 | с.95-97  Упражнение в чтении слов с буквами Х,х, Ц,ц. | 1 ч. | | Выразительное чтение стихотворения с использованием интонации, паузы, темпа, передача настроения. Анализ его смысла, сравнение иллюст­раций к нему: нахождение сходства и различия между животными. Соотнесение рисунка и названия живот­ных, составление предложений с описа­нием животных.  По части (по овалу) восстановление це­лого (печатной или письменной буквы). Приведение примеров слов с записанны­ми буквами, характеристика звуков, ко­торые они обозначают в этих словах. Сравнение рисунков современных средств сохранения и передачи инфор­мации с установлением общего и особен­ного.  Анализ звукового состава и смысла слов, различающихся одним звуком, в том числе звуками [ч], [ц]. Распознавание жанра УНТ - загадки; определение ритма ее произнесения, оп­ределение рифмующихся слов, осмысле­ние содержания, отгадывание с опорой на существенные признаки загаданного предмета.  Игра «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова» (в каче­стве основания для группировки слов можно использовать различные при­знаки; в учебнике: животные зоопарка, дикие животные России, домашние жи­вотные).  Описание животных по выбору. Нахож­дение букв мягких согласных и показа­телей их мягкости.  Проведение звукового анализа слов, оп­ределение мягких согласных звуков. Чтение юмористических загадок, ос­мысление их, подбор интонации, темпа, пауз. Выразительное чтение стихотворения, соотнесение его смысла и рисунка, определение мотивации ученья персонажа и сравнение ее с собственной мотивацией обучения |  | | |  |
| 15 | с.98-99  Звуки (ч), (щ)- всегда мягкие. Буквы Ч,ч, Щ,щ. | 1 ч. | | Анализ особенностей артикуляции зву­ков [ч'], [ш'].  Характеристика звуков, обозначенных буквами Ч и Щ.  Наблюдение написания букв А, У после букв Ч, Щ.  Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Нахождение рисунков с изображением предметов, в названии которых есть бук­вы Ч, Щ, звукобуквенный анализ этих названий, а также названий, предло­женных учителем и одноклассниками. Различение и классификация соглас­ных звуков непарных и парных по твер­дости-мягкости .  Составление предложений на различе­ние значений многозначных слов. Тол­кование значения мотивированных наз­ваний (признаков предмета). Обсуждение смысла пословиц. Сравнение звуков букв X, Ц, Ч, Щ со звуками других букв, на этой основе определение их местоположения в ленте букв |  | | |  |
| 16 | с.100  Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | | Чтение текста, выполнение выборочно­го пересказа, нахождение ответа на воп­росы по тексту. Соотнесение текста с ри­сунком.  Анализ предложенной речевой ситуа­ции, ее инсценирование. На основе звукобуквенного анализа ре­шение ребусов, соотнесение названия отгаданного слова с его схемой. Сравнение пары однокоренных слов по составу и значению, выделение в них корня по образцу.  Поиск «лишнего» слова в ряду предло­женных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). Наблюдение написания сочетаний чу, щу, ча, ща.  Анализ группы букв и слогов с целью их группировки в соответствии с фонети­ческими характеристиками. Анализ содержания стихотворения с целью обоснования интонации его чте­ния.  Сопоставление чтения тихого и груст­ного с чтением громким и веселым.  Определение такого чтения, которое подходит к данному стихотворению. Определение порядка дней недели, называние месяцев и сезонов. Сравнение смысла слов неделя и седмица, определение их смыслового значения.  Узнавание жанров УНТ: загадки, поговорки; осмысление их содержания |  | | |  |
| 17 | с.101  Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | | Чтение и анализ текста, определение роли ударения и его смыслоразличительной функции.  На основе звукобуквенного анализа и понимания значения слов определение пропущенной буквы. Обобщение особенностей написания букв гласных И, А, У после букв шипя­щих согласных.  Соотнесение названий рисунков и слов, называющих признак предмета. Осмысление продолжения докучной сказки, накопление опыта в интонаци­онном выразительном чтении. Нахождение в тексте предложений, раз­ных по цели и интонации. Соотнесение предложения с его схемой, правильное оформление предложения |  | | |  |
| 18 | с.102-103  Разделительные Ь и Ъ знаки. | 1 ч. | | Анализ слов с разделительными ЬиЪ с целью осознания их разделительной функции.  Сравнение начертаний букв Б, Ь и Ъ, установление закономерности их следо­вания, продолжение обнаруженной за­кономерности.  Сравнение разделительной функции мягкого знака и функции указателя на мягкость предыдущего согласного. Сравнение пар слов, различающихся ро­дом.  Решение кроссворда, соотнесение схемы слова-отгадки с рисунком. Решение ребусов, соотнесение слова-отгадки с предложенной схемой. Преобразование слов в соответствии с заданием.  Выразительное чтение стихотворения, использование интонации, пауз, темпа, силы голоса.  Определение смыслового содержания стихотворения, наблюдение правильно­го употребления слова «поезжай». Определение количества персонажей. Определение жанра УНТ |  | | |  |
| 19 | с.104-105  Народный фольклор. | 1 ч. | | Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упраж­нения по включению фразеологизмов в активный словарь. Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление текста, добывание информации об устаревших словах, со­отнесение их с рисунками. Соотнесение расположения слов с алфа­витом.  Ознакомление с текстами из старых букварей.  Определение мотивации ученья |  | | |  |
| 20 | с.106-107  Народный фольклор. | 1 ч. | | Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление произведений со­временных писателей и поэтов. Сравнение произведений старых буква­рей и современных, нахождение их сходства и различий. Упражнение в практическом пользова­нии при чтении изученными буквами, соотнесение рисунка с текстом, осмыс­ление произведений, накопление опыта в интонационном выразительном чте­нии |  | | |  |
| 21 | с.108-109  Удивительный русский язык. | 1 ч. | | Разучивание стихотворений к празд­нику.  Рассматривание и анализ рисунка, со­ставление по рисункам слов, предложе­ний и рассказов.  Соотнесение рисунка со схемой слов и отгадывание слова. Накопление опыта упорядоченного рас­сматривания рисунков с целью добыва­ния информации в соответствии с зада­ниями Азбуки и учителя. Уточнение, обогащение и активизация словаря |  | | |  |
| **22** | Алфавит. | 1 ч. | | Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упраж­нения по включению фразеологизмов в активный словарь. Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление текста, добывание информации об устаревших словах, со­отнесение их с рисунками. Соотнесение расположения слов с алфа­витом.  Ознакомление с текстами из старых букварей.  Определение мотивации ученья |  | | |  |
| 23 | **«Я читаю!»** | 1 ч. | | Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление произведений со­временных писателей и поэтов. Сравнение произведений старых буква­рей и современных, нахождение их сходства и различий. Упражнение в практическом пользова­нии при чтении изученными буквами, соотнесение рисунка с текстом, осмыс­ление произведений, накопление опыта в интонационном выразительном чте­нии |  | | |  |
| 24 | Чтение текстов с изученными буквами | 6 ч. | | Разучивание стихотворений к празд­нику.  Рассматривание и анализ рисунка, со­ставление по рисункам слов, предложе­ний и рассказов.  Соотнесение рисунка со схемой слов и отгадывание слова. Накопление опыта упорядоченного рас­сматривания рисунков с целью добыва­ния информации в соответствии с зада­ниями Азбуки и учителя. Уточнение, обогащение и активизация словаря |  | | |  |
| 25 | Звукобуквенный анализ слов. | 1 ч. | | Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление произведений со­временных писателей и поэтов. Сравнение произведений старых буква­рей и современных, нахождение их сходства и различий. Упражнение в практическом пользова­нии при чтении изученными буквами, соотнесение рисунка с текстом, осмыс­ление произведений, накопление опыта в интонационном выразительном чте­нии |  | | |  |
| 26 | «Прощание с Азбукой». | 1 ч. | | Разучивание стихотворений к празд­нику.  Рассматривание и анализ рисунка, со­ставление по рисункам слов, предложе­ний и рассказов.  Соотнесение рисунка со схемой слов и отгадывание слова. Накопление опыта упорядоченного рас­сматривания рисунков с целью добыва­ния информации в соответствии с зада­ниями Азбуки и учителя. Уточнение, обогащение и активизация словаря |  | | |  |

**Развернутое тематическое планирование уроков обучения грамоте (письмо)**

**(5 часов в неделю. Всего: 114 часов)**

*(Составлено по Тетрадям по письму №1 - №4. Авторы Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец*

*Система Л.В.Занкова)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **ч.** | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **Результаты образования** | | | **Дата  проведения** | |
| **предметные** | **личностные** | **метапредметные** |
| **план** | **факт** |
| **1 этап (подготовительный) 22ч.**  Составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события объяснять ошибки художника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Составлять предложения повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания)Выполнять упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма Определять предметы по их числу. Различать устную и письменную речь звук и букву. Знать признаки предложения, гласных и согласных звуков, мягких и твёрдых согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием схемы слова). Классифицировать элементы букв по началу их написания Определять наличие заданного звука в слове. Группировать элементы букв по способу их написания Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Пользоваться монологической и диалогической формой речи. | | | | | | | | |
| 1 | Правила письма. Мы и наша речь. | 2 час | Изучить разлиновку тетради и условные обозначения. | Общие сведения о речи  Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:  речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая,  художественная). История возникновения речи.  Понимание устной  речи.  Различие устной и письменной речи.  Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.  Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.  Письменная речь  Ориентировка в тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные.  Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других  народов мира. Авторские сказки.  Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков  буквами.  Техника письма  Упражнения психофизиологических функций, необходимых  для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч. | Проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно  воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить  необходимые коррективы  и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез  (целое из частей), проводить  сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию. |  |  |
|  |  |
| 2 | Узоры и элементы букв. | 1 час | Выявить отличие букв от звуков. |  |  |
| 3 | Прямая линия. | 1 час | Выявить отличие печатного и письменного шрифтов |  |  |
| 4 | Наклонные и прямые линии. | 1 час | Наблюдать за частью и целым предметом, за элементом буквы и буквой |  |  |
| 5 | Росчерки. | 1 час | Выявить отличие строчной и заглавной букв |  |  |
| 6 | Буквы печатные и письменные. | 1 час | Наблюдать за элементом букв |  |  |
| 7 | Прямая наклонная линия. | 1 час | Наблюдать за буквами, имеющими одинаковый элемент |  |  |
| 8 | Линия с закруглением внизу. | 1 час | Сравнивать буквы, имеющими одинаковый элемент наклонная палочка и палочка с закруглением внизу |  |  |
| 9 | Линия с закруглением внизу и вверху. | 1 час | Сравнивать буквы, имеющих одинаковый элемент. Нахождение известных элементов в разных буквах |  |  |
| 10 | Письмо изученных элементов букв. | 1 час | Сравнивать буквы, имеющих одинаковый элемент. |  |  |
| 11 | Овалы большие и маленькие. | 1 час | Сравнивать буквы, имеющих одинаковый элемент. |  |  |
| 12 | Письмо изученных элементов букв. | 1 час | Научиться писать знакомые элементы букв. Уметь различать гласные и согласные звуки в словах |  |  |
| 13 | Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево. | 1 час | Научиться писать знакомые элементы букв. |  |  |
| 14 | Длинная наклонная линия с петлей внизу и вверху. | 1 час | Научиться писать знакомые элементы букв. |  |  |
| 15 | Слово и предложение. Письмо изученных элементов. | 1 час | Научиться писать знакомые элементы букв. |  |  |
| 16 | Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево. | 1 час | Научиться писать знакомые элементы букв. |  |  |
| 17 | Полуовалы большие и маленькие. | 1 час | Научиться писать знакомые элементы букв. |  |  |
| 18 | Полуовалы большие и маленькие. | 1 час | Научиться писать знакомые элементы букв. |  |  |
| 19 | Росчерки. | 1 час | Наблюдать за началом написания различных элементов |  |  |
| 20 | Раскрашивание иллюстраций. | 1 час | Наблюдать за началом написания различных элементов |  |  |
| 21 | Росчерки. Раскрашивание  иллюстраций. | 1 час | Наблюдать за началом написания различных элементов |  |  |
| **2 этап (основной, букварный) 34ч.** | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **ч.** | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **Результаты образования** | | | **Дата  проведения** | |
| **предметные** | **личностные** | **метапредметные** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Буквы гласных звуков. | 1 час | Уметь писать знакомые элементы букв. | **Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких.  **Графика. Техника письма**  Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.  Письмо под диктовку слов.  **Слово.**  Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения. Наблюдение существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета).  Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное).  **Общее представление о словообразовании.**  Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами ***и, е, ё, ю, я, ь***. Непарные твердые  согласные ***(ж, ш, ц)***. Непарные мягкие согласные ***(ч, щ)***. Написание ***и, а, у*** после согласных ***ж, ч, ш***. Звонкие и глухие непарные  согласные звуки.  **Звуки - буквы.**  Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.  **Слог.** Деление слов на слоги.  **Предложение.**  Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно – следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. |  |  |
| 2 | Письмо букв О,о, Э,э. | 1 час | Научиться писать О,о. Верхние и нижние соединения букв. Научиться писать буквы Э, э. |  |  |
| 3 | Письмо строчной *а.* | 1 час | Научиться писать строчную букву а. Уметь использовать при письме верхнее и нижнее соединение с буквой а. |  |  |
| 4 | Письмозаглавной *А.* | 1 час | Научиться писать заглавную букву А. Уметь использовать при письме верхнее и нижнее соединение с буквой А. |  |  |
| 5 | Письмо строчной *у.* | 1 час | Научиться писать строчную букву у. Уметь использовать верхнее и нижнее соединение с буквой у. |  |  |
| 6 | Письмо заглавной *У*. | 1 час | Научиться писать заглавную букву У. Уметь использовать верхнее и нижнее соединение с буквой У. |  |  |
| 7 | Письмо изученных букв. | 1 час | Уметь писать изученные буквы |  |  |
| 8 | Письмо строчной *и.* | 1 час | Научиться писать строчную букву *и*. Уметь писать изученные буквы |  |  |
| 9 | Письмо заглавной *И.* | 1 час | Научиться писать заглавную букву И. Уметь использовать верхнее и нижнее соединение с буквой И. |  |  |
| 10 | Письмострочной *ы.* | 1 час | Научиться писать букву ы. |  |  |
| 11 | Соединения букв. Списывание сочетаний букв. | 1 час | Уметь писать изученные буквы |  |  |
| 12 | Письмо заглавных *Л, М*. | 1 час | Научиться писать заглавные буквы М, Л. |  |  |
| 13 | Письмо строчных *л, м*. | 1 час | Научиться писать строчную букву м. Уметь использовать верхнее и нижнее соединение с буквой *м*. Научиться писать строчную букву л. Уметь использовать верхнее и нижнее соединение с буквой л. |  |  |
| 14 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь различать схемы предложения. |  |  |
| 15 | Письмо строчной *н.* | 1 час | Научиться писать строчную букву н. |  |  |
| 16 | Письмо заглавной *Н*. | 1 час | Научиться писать заглавную букву Н. |  |  |
| 17 | Письмо строчной *р*. | 1 час | Научиться писать строчную букву р. |  |  |
| 18 | Письмо заглавной *Р*. | 1 час | Научиться писать заглавную букву Р. |  |  |
| 19 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложений с изученными буквами |  |  |
| 20 | Росчерки.Раскрашивание иллюстраций. | 1 час |  |  |  |
| 21 | Росчерки.Раскрашивание иллюстраций. | 1 час |  |  |  |
| 22 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 23 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 24 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 25 | Письмо строчной *й*. | 1 час | Научиться писать строчную букву й. Уметь делить слова на слоги. |  |  |
| 26 | Письмо заглавной *Й*. | 1 час | Научиться писать заглавную букву Й и уметь писать слова с буквами й, Й |  |  |
| 27 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 28 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 29 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 30 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 31 | Письмо под диктовку. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 32 | Списывание текста. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 33 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 34 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| **3 ЭТАП. 25ч.**  **Применять** знания о делении слов на слоги .**Объяснять** случаи употребления заглавной буквы. **Оформлять** начало и конец предложения. **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. **Различать** слово и обозначаемый им предмет. **Объяснять** значение слов с опорой на контекст. **Различать** слова с точки зрения их грамматического значения. **Анализировать текст**, пересказывать его содержание. **Соблюдать** пробелы между словами. **Дифференцировать** буквы, имеющие графическое сходство *о\_а, и\_у, п\_т, л\_м, х\_ж, ш\_т, в\_д* и т.д. **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (*с\_з, ш\_ж, с\_ш, з\_ж*.) **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. В совместной работе обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников **Соотносить** схему слова с названием предмета. **Читать** слова с изученными буквами, исполнять роли некоторых героев, выражать жестами некоторые слова. **Пользоваться** средствами выразительности. | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **ч.** | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **Результаты образования** | | | **Дата  проведения** | |
| **предметные** | **личностные** | **метапредметные** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Письмо строчной *б*. | 1 час | Научиться писать сточную букву б. Уметь использовать на письме верхнее и нижнее соединение с буквой б. | **Развитие речевой деятельности**  Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения. Способы передачисообщений, переносное значение слов. Язык жестов (мимика, интонация, поза). Портретная речевая характеристика героев. Сравнение текстов по цели.  **Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких.  **Графика. Техника письма**  Ориентировка в тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки.  Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма. Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,  узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы.  **Общее представление о словообразовании.**  Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Непарные твердые согласные ***(ж, ш, ц)***. Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.  **Звуки - буквы.**  Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Звукобуквенный анализ слов. Парные звонкие и глухие согласные  **Предложение.**  Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.  Связи слов в предложении (по вопросам). | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. |  |  |
| 2 | Письмо заглавной *Б.* | 1 час | Научиться писать заглавную букву Б. Уметь использовать при письме верхнее и нижнее соединение с буквой Б. |  |  |
| 3 | Письмо строчной *д*. | 1 час | Научиться писать сточную букву д. Уметь использовать при письме верхнее и нижнее соединение с буквой д. Уметь выделять общие элементы группы букв. |  |  |
| 4 | Письмо заглавной *Д.* | 1 час | Научиться писать заглавную букву Д. Уметь использовать при письме верхнее и нижнее соединение с буквой Д. Уметь соотносить схемы и соответствующие им предложения. |  |  |
| 5 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. Уметь определять звуки и буквы в предложении. |  |  |
| 6 | Письмо строчной *в*. | 1 час | Научиться писать строчную букву в и уметь писать слова с буквой в. |  |  |
| 7 | Письмо заглавной *В.* | 1 час | Научиться писать заглавную букву В. Уметь составлять и записывать предложения с изученными буквами. |  |  |
| 8 | Письмо строчной *г*. Письмо заглавной *Г.* | 1 час | Научиться писать строчную и заглавную буквы г, Г и слова с буквой г, Г. Уметь списывать с печатного текста. |  |  |
| 9 | Письмо строчной *з*. | 1 час | Научиться писать строчную букву з и слова с буквой з. Иметь первичное представление об однокоренных словах |  |  |
| 10 | Письмо заглавной *З.* | 1 час | Научиться писать заглавную букву Б. Уметь использовать при письме верхнее и нижнее соединение с буквой Б. |  |  |
| 11 | Письмо букв *Ж,ж.* | 1 час | Научиться писать строчную и заглавную букву ж, Ж. Уметь назвать животных, в названии которых есть буква ж |  |  |
| 12 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь распознавать мягкие и твёрдые согласные. Распознавать единственное и множественное число. |  |  |
| 13 | Письмо строчных *п,т*. | 1 час | Научиться писать строчную букву п, т. Уметь различать звонкие и глухие согласные. |  |  |
| 14 | Письмо заглавных *П, Т*. | 1 час | Научиться писать заглавные буквы П, Т. Уметь составлять схемы предложений. |  |  |
| 15 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. Уметь определять место звуков и букв в словах. |  |  |
| 16 | Письмо букв *Ф,ф.* | 1 час | Научиться писать строчную и заглавную буквы Ф, ф. Уметь составлять и записывать предложения письменными буквами. |  |  |
| 17 | Письмо строчной *к*. Письмо заглавной *К.* | 1 час | Научиться писать строчную букву к. Уметь использовать верхнее и нижнее соединение с буквой к. Научиться писать заглавную букву К. Уметь составлять и записывать предложения |  |  |
| 18 | Письмо букв *Ш, ш.* | 1 час | Научиться писать строчную и заглавную буквы ш, Ш. Уметь ставить ударение в словах |  |  |
| 19 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Различать слоги с твёрдыми согласными. Уметь составлять слова из слогов. Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. Уметь определять звуки и буквы в предложении. |  |  |
| 20 | Письмо букв *С,с.* | 1 час | Уметь писать строчную и заглавную буквы С, с. |  |  |
| 21 | Письмо под диктовку. | 1 час | Уметь писать слова с изученными буквами Уметь восстанавливать слова. |  |  |
| 22 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова с изученными буквами. Различать парные звонкие и глухие согласные. |  |  |
| 23 | Списывание текста. | 1 час | Уметь писать слова с изученными буквами. Определять «Опасные» места в словах. |  |  |
| 24 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 25 | Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| **4 ЭТАП. 30ч.**  **Характеризовать** звуки речи. **Различать** гласные и согласные звуки и буквы. **Находить** в ряду слов родственные слова. **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. **Пользоваться** монологической и диалогической формой речи **Анализировать** текст и находить в нем буквосочетания *ча-ща, чу-щу, жи-ши.* **Различать** сходные по начертанию буквы, на слух звуки речи. **Пользоваться** знанием алфавита.  **Контролировать** написание букв, слов с правилами каллиграфии и орфографии. **Объяснять** функцию буквы ***Ъ***. **Объяснять** функцию буквы ***Ь***. **Различать** *прямой и переносный смысл слов.* | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **ч.** | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **Результаты образования** | | | **Дата  проведения** | |
| **предметные** | **личностные** | **метапредметные** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Строчные *е,ё*. | 1 час | Уметь писать и различать буквы ё, е. Уметь делить слова для переноса и на слоги. | **Упражнения** психофизиологических функций, необходимых  для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,  узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы,  прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.  **Слово.**  Различение предмета, явления и слов, их называющих.  Наблюдение существенных признаков имен существительных  (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных  (признак предмета), наречий (признак действия).  Корень. Родственные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий:  разные (родственные) слова, формы одного слова.  **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.  **Графика. Техника письма**  Письмо соединений, сочетаний, слогов, слов и предложений  **Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.**  начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного,  или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуков  в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне  *(нора* \_ *норы, снега* \_ *снег)* и написаниями непроверяемыми, традиционными ***(ча, ща, чу, щу, жи, ши)***;  наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое  ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью  высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов. | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый  и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить  коррективы в действия,  выполнять учебные действия  в материале, речи, в уме.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать  причинно - следственные связи, строить рассуждения  об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь  для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи |  |  |
| 2 | Строчные *е,ё*. | 1 час | Уметь писать слова с буквами е, ё. Различать слова в единственном и множественном числе. Уметь записывать ответы на вопрос. |  |  |
| 3 | Заглавные *Е,Ё.* | 1 час | Уметь писать слова и предложения с буквами Е, Ё. |  |  |
| 4 | Письмо слов с буквами Е,е. Ё,ё. Мягкость согласных. | 1 час | Уметь писать слова с изученными буквами. Уметь записывать предложения с печатного текста. Находить слова , в которых звуков больше, чем букв. |  |  |
| 5 | Письмо строчной *ю.* | 1 час | Научиться писать строчную букву ю и слова с буквой ю. Уметь использовать нижнее и верхнее соединение с буквой ю. |  |  |
| 6 | Письмо заглавной *Ю*. | 1 час | Научиться писать заглавную букву Ю и слова с буквой Ю. Различать женские и мужские имена. |  |  |
| 7 | Письмо букв *я,Я.* | 1 час | Научиться писать строчную букву я. и слова с буквой я. |  |  |
| 8 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. | 1 час | Уметь писать слова с изученными гласными. |  |  |
| 910 | Письмо *ь.* | 1 час | Уметь писать слова с изученными буквами. |  |  |
| 11 | Ь- показатель мягкости согласных. | 1 час | Научиться писать буквы ь и слов с Ь. |  |  |
| 12 | Функции мягкого знака. | 1 час | Уметь писать слова с буквой Ь. Различать единственное и множественное число с лов с буквой Ь |  |  |
| 13 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. | 1 час | Иметь представление о деформированным текстом и знать принцип работы с ним. |  |  |
| 14 | Письмо букв *Х, х.* | 1 час | Научиться писать строчную и заглавную буквы х, Х |  |  |
| 15 | Письмо букв *ц, Ц.* | 1 час | Письмо строчной буквы ц. |  |  |
| 16 | Письмо букв *ч, Ч.* | 1 час | Научиться писать строчную и заглавную буквы ч, Ч. Уметь соотнесить предложения и схемы. |  |  |
| 17 | Письмо букв *щ, Щ.* | 1 час | Научиться писать строчную и заглавную буквы щ, Щ. Уметь составлять предложения с заданными словами. |  |  |
| 18 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 час | Уметь составлять слова с изученными буквами. Иметь представление о родственных словах, о корне слова. |  |  |
| 19 | Буквосочетания *ча-ща, чу-щу*. | 1 час | Уметь списывать с печатного текста с пропущенными словами. |  |  |
| 20 | Буквосочетания *ча-ща, чу-щу*. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. Различать твёрдые и мягкие согласные |  |  |
| 21 | Буква *Ъ.* |  | Научиться писать букву Ъ. Уметь писать слова с Ъ. Различать единственное и множественное число. |  |  |
| 22 | Разделительный ъ | 1 час | Научиться писать букву Ъ. Уметь писать слова с Ъ. Различать единственное и множественное число. |  |  |
| 23 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 24 | Письмо под диктовку. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 25 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 26 | Алфавит | 1 час | Уметь составлять слова с изученными буквами. Иметь представление о родственных словах, о корне слова. |  |  |
| 27 | Списывание текста. | 1 час | Уметь списывать с печатного текста с пропущенными словами. |  |  |
| 28 | **Проверь себя.** | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. Различать твёрдые и мягкие согласные |  |  |
| 29 | Готовимся к изучению русского языка. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |
| 30 | Готовимся к изучению русского языка. | 1 час | Уметь писать слова и предложения с изученными буквами. |  |  |